四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚後集卷二十四 二十五

詳校官中書臣孫　衡

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣趙秉淵

謄録監生臣段文新

古今事文類聚後集卷二十四

宋 祝穆 撰

竹笋部

竹

羣書要語揚州厥貢篠簜荆州厥貢惟箘簵楛禹貢如竹箭之有筠禮記瞻彼淇澳緑竹猗猗衛詩渭川千畒竹其人與千戸侯等史記秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也

漢書 竹則包筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪 吳都賦

竹林外裏兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而裸侍豈冒軍令之不敢竄兮何意氣之嚴毅 同上 竹生花實其年便枯死 筍譜 風篁成韻 謝希逸月賦 翠篠隨風金戈動日 謝朓詩句 竹深留客處 杜 美花多映竹 野外堂依竹 竹日淨暉暉 脩竹不受暑 花亞欲移竹 並杜 院竹翻夏籜 韓 初篁包綠籜 選 解帶圍新竹 柳 欲識凌冬性惟有歲寒知 虞世南 無人重高節徒自抱貞心 劉孝先 有節秋竹

竿白一林瘦竹吾苑裘坡全篇見木門

古今事實

嶰谷竹

昔黄帝令伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹於嶰谷兩節間長六寸九分而吹之以為黄鐘之宫律之本也呂氏春秋又見鳳門

食竹實

黄帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實韓詩外傳

斑竹

舜南廵不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹即斑妃死為湘水神博物志

竹簡

伏生尚書以竹簡寫之書序殺青者直用青竹簡書耳劉向別録

柯亭竹

蔡邕經會稽柯亭見椽竹可以為籥取用果有異聲文士

傳

竹杖化龍

後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧見則龍也

借宅栽竹

王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯詠指竹

曰何可一日無此君耶

直造竹所

宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯詠主人出語笑欵然既而車騎羽儀至門方知是袁尹

竹下三徑

蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊三輔決録

竹林七賢

嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢

竹溪六逸見隱逸門

義竹

明皇遊後苑有竹叢密笋不出外顧諸王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹遺事

插竹復生

寇萊公貶死於雷詔還葬雒陽過公安民皆迎祭哭其

喪斬竹插地以掛紙錢焚之尋復生筍成林邦人神之號曰相公竹因立廟其旁奉祀甚謹劉貢父王樂道嘗為文刻石以紀其事 塵史

古今文集

雜著

竹譜　晉武昌戴凱之

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖

冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍苞籜夏多春鮮根幹將枯花複音楅竹實也乃縣箹音紂謂死為箹必六十複亦六年篁龍之美爰自崑崙員丘帝舜也竹一節為船巨細已聞形名未傳桂實一族同稱異源䉶尤勁薄博矢之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如推輪節若束針亦曰笆竹城固是任篾筍既食鬢髮則侵單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節郄曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含

文須膏乃縟厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌崖獨秀蓊茸紛披篔簹射筒菻䈹桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相乱洪纖有差相繇既戮厥土維腥三埋斯沮尋竹乃生物尤世遠畧狀傳名般腸實中與笆相類於用寡宜為笋殊味筋竹為子稱利海表槿仍其幹刃即其杪生於日南別名為篻百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰簩竹厥毒若斯彼之同異余所未知簹與由衙厥體俱洪圍或累尺簹實衙空南越之

居梁柱是供竹之堪杖莫尚於笻磥砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同䈰篂二族亦甚相似把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻枲䈽竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町竦散崗潭雞脛似篁高而筍脆稀葉稍杪類記黃細狗竹有毛出諸東裔物類衆詭于何不計有竹象篋因以為名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箘簵載

籍貢名荆鄶箘亦箘徒概節而短江漢之間謂之𥳑苦怪反竹根深耐寒茂彼淇苑篔篠蒼蒼接町連篁性不卑植必也嵒岡踰矢稱大出尋為長物各有用埽之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞踈榦風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋形枯若筋色如黃金徒為一異莫知所任赤白二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豊餘邦鮮植𥯤𥯤䔢䈽旻旻欑植擢笋於秋冬乃成竹無

大無小千萬脩直簟膜內萬緗文外施菰築誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所育篚植于宛簽生于蜀細篠大湯竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳録臆之筆之匪邁伊矚

養竹記　白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建

不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於

是筐篚者斬馬篿箒者刈馬刑餘之材長無尋馬數無百馬又有凡草木雜生其中蓁茸薈蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不

能自異惟用賢者異之故作養竹記書於亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

植竹記　　劉巖夫英華

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問曰樹椅桐可以代琴瑟植樝棃可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂也何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠

葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤
根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆
木鬭榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂蕢實以遲鳳
樂賢也歲擢笋以成榦進德也及乎將用則裂為簡牘
於是寫詩書彖象之辭留示百代微則聖哲之道墜地
而不聞矣故後人又何所宗歟至若鏃而箭之插羽而
飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而
破之為篾席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之為篪

為簫為笙為簧吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也

剮竹記（剮音果　割也）

劉寬夫（英華）

左史院邇宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閟邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接堦所其虛中潔外之操陰坐袪煩之能紫微郎高公嘗賦之固已備

盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝暝色為之早來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蝱曹飛雀鷃自遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟即時乃用申誡且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環苯尊者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去之窾而不能備笙簧之用者去之挺而

不能棲鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松栢勁可以凌霜雪密可以泊晴煙踈可以漏宵月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既而芟剪成功蘙薈交盡去者存者邪正乃分不浹旬扶踈一林歷歷可見有清風滌慮之效無蔽日朋姦之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚資科别之功即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙廣而述之

畫貧當谷記 見畫門

竹所記

楊廷秀

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也趯然如瓊田之鶴阿閣之鸑鳳也蕭然如馭風騎氣飲沆瀣而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫帽痛飲說詩論文俗士往往或疑其異或信其真公叔不知也今年四月予來為邑於斯吳公叔實賓贊洪府相見談湘中事予益老且病矣折腰走堦下非其好也

公叔復呼酒以濯盥予之泥塗塵沙夜過半月在牖户荷風颯然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉矣公叔起曰吾有竹所子盍為吾記之予曰奚而名也公叔曰子不聞夫王子猷之不問主人徑造竹所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃楊子事也楊子將為子猷之徑造矣但未知今之主人與昔之主人何如也公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾還第

此君軒賦　楊廷秀

吾友清虛子家有竹軒命曰此君

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一日之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇園有風動竹聞蕭瑟檀欒之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簀言念君子溫其如玉吾乃今知竹之所以

清武公之所以盛也葢君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者哉汝視其貌頎然而瘦也所謂伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無歟故古之知竹者其惟夫子乎子猷葢非知竹者也客曰甚哉清虛子之言似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得與四子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

古詩

題新竹　韓愈

筍添南階竹日日成清閟縹節已儲霜黃苞猶掩翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭地縱横乍依林爛漫忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚何人可攜玩清景空瞪視

慈姥竹　李白

野竹鑽石生蒼烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍

吟曾未聽鳳曲吹應好不覺蒲柳凋貞心常自保

題鮮于子駿竹軒　司馬君實

玆軒最灑落歷歷種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒翠陰涼宴坐疎韻成清歡錦籜裁夏扇玉筍供春盤晴蝸潛葉底暝雀投林端幽興遇物愜高懷隨處安且免一日無何須千畝寬

刑部看竹效孟郊體　歐陽永叔

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗猗寒更綠京

師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閑濯濯生意足幸此接清賞寧辭薦芳醁黃昏人去鎖深廊枝上月明春鳥宿

於潛僧綠筠軒　　蘇子瞻

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥人俗不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

題竹石牧牛　　黃魯直

野次小崢嶸幽篁相依緑阿童三尺箠御此老觳觫石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹

律詩

絶句　韓愈

無塵終不埽有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

嚴鄭公宅同詠竹　杜甫

緑竹半含籜新梢纔出墻色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

竹窓聞風寄苗發司空曙　李益

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人來時滴枝上露稍霑堦下苔幸當一入幌為拂素琴埃

江南竹　許晝英華

江南瀟灑地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗泉傍借響山木共含滋粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺遊邊曾結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍自有時

晚春歸山居題窻前竹　錢起

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窻下
不改青陰待我歸

從韋二明府覔錦竹三數叢　杜甫

華軒藹藹他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無此物
幸分蒼翠拂波濤

再葺夷陵幽居　李涉

負郭依山一逕深萬竿如束翠沉沉從來愛物多成癖
辛苦移家為竹林

竹裏　李涉

竹裏編茅倚石門竹莖踈處見前村閑眠盡日無人到自有春風為掃門

山谷南遷至南華竹軒令侍史誦詩板戒勿言姓名爵里久之喜一絶乃其學子葛敏脩也詩云

不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨拳一手支頤臥偷眼看雲生未生

竹　鄭谷

宜煙宜雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎淨見前峰侵堦藓拆春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無頼杏花多意緒數枝穿翠好相容

竹　方干

慕見凌雲飄粉籜須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處猶是笋時蟲食痕月送緑陰斜上砌露凝寒色濕遮門列仙終日逍遥地鳥雀潛來不敢喧

詩話

竹醉日

種竹者多用辰日山谷所謂竹須辰日斸筍看上番成是也又用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月更須栽是也非此時移之多不活惟五月十三日古人謂之竹醉日又謂之竹迷日栽竹多茂盛或陰雨則鞭行明年筍莖交出然又有不拘此者晏元獻詩云苒苒渭濵族蕭蕭塵外姿如能樂封殖何必醉中移藝苑雌黃

竹有雌雄雌

者多笋故也種竹當種雌自根而上至生梢一節發者為雄二節發者為雌仇池墨記

笋

羣書要語笋一名萌一名蒻竹一名䈡一名籗一名竹胎一名竹牙一名茁一名初篁笋譜加豆之實笋菹魚醢周禮春卵夏笋張平子南都賦青筍紫薑潘岳閑居賦雜金笋之甘菹梁簡文帝七勵

詩句稚子脫錦綳駢頭香玉滑唐詩竹林吾所惜新笋好

看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪盧仝籜龍正稱冤莫殺入汝口盧仝寄兒舍下笋穿壁　緑垂風折笋並杜豹文解籜饌寒玉山谷骿頭玉嬰兒一一脫錦绷坡渭川千畆在胸中坡見畫門篔簹谷記

古今事實

其蔌笋蒲

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章云韓侯出祖顯父餞之清酒百壺其蔌伊何維筍及蒲

歸煮

漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煮其床簀而不熟乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此笑林

泣竹祭母

孟宗江夏人性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣筍為之生得以供祭　晉劉殷年九歲為祖母冬思筍殷泣而獲供饋

買筍止盜

宋沈道慶隱居武康人有拔屋後笋令人止之曰惜此笋欲成林更有佳者相與乃令人買大笋送與之盜者慙不取使置其門内而還

避盜笋者

何隨人有盜其園笋隨見挈屐而歸恐盜者見也華陽國志

為橋與盜

范元琰家有竹圃每見人盜笋苦於過溝元琰伐樹為橋與盜者過盜慼琰情而息意不盜

買筍寄林

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰筍一莖幾錢曰一錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬貪猥不道皆此類

參玉版師

東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然從之至廉景寺燒筍而食器之覺筍味勝問何名也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得

禪悦之味於是器之乃悟其戲為之大笑冷齋夜話

古今文集

雜著

笋譜　僧贊寧

麻油薑皆殺笋毒凡食笋之要譬若治藥脩煉得門則益人反是則損採筍之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密竹器中以油單覆之勿令見風被吹旋堅以巾帨拭土又不宜見水含殻沸湯瀹之煮

宜久生必損人苦笋最宜久甘笋出湯後去殼澄煮笋汁為羮茹味全加羮不然蒸最美味全煻灰中煨後入五味尤佳

採笋一日曰蔫二日曰蔫見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生着刃則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也如此然後可與語食笋矣此外不足筭也

麈史云僧贊寧為筍譜甚詳其掎摭古人詩詠自梁元帝至唐楊師道皆詩中言及筍者非專為題詠也惟孟蜀時徐光溥等二人詩句乃在筍譜然退之和侯協律筍二十六韻獨不見收何耶

古詩

食筍　白居易

北州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物以多為賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫籜

圻故錦素肌擘新玉每日遂加飡經時不思肉久為京洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

食笋十韻　黄魯直

洛下花竹笋花時壓鮭菜一束酬千金掉頭不肯賣我來白下聚此族富庖宰蒻栗戴地翻䫉觫觸墻壊觝觝入中厨如償食竹債甘葅和菌耳辛膳胹薑芥烹鵝雜股掌炰鼈亂裠介小兒哇不美鼠壤有餘嘬可貴生于少古來食共噫尚想髙將軍五溪無人采

蕭巽葛敏脩二學子和予食笋詩次韻答之

黄魯直

北饌猒羊酪南庖豐笋菜自北初落南幾爲兒所賣習知價廉平百態事烹宰鹽稀枯腊瘦蜜漬真味壞就根煨茁美豈念炮烙債咀吞千畝餘胸次不蔕芥二妙各能詩才名動江介論詩多佳句膾炙甘我嘬思君恩養竹萬籟聽秋噫從此繕藩籬下令禁漁采

韭黄照春盤菰白媚春菜惟此蒼竹苗市上三時賣江

南家家竹剪伐誰主宰半以苦見疎不言甘易壞蔦陂雕龍睡未索兒孫債獺膽能分杯虎䰢好拾芥此物於食𣪊如容得儐介思入帝鼎烹忍遭飢涎㖭懶林供斡墨砧杵風號噫每下嘆枯株焚如落樵采

胡朝請見和復次韻　黄魯直

人笑瘦即貧滿腹飢寒菜春盤食指動笋莖入市賣回首萬錢厨不羡郇廟宰民生蟄神奇胞擕伐性壞忍持芭蕉身多負牛羊債籜龍不稱寃易致等拾芥蕭蕭煙

雨姿壯士持戈介騈頭沸鼎烹可口垂涎嘬霜叢負後凋玉食香餘噫續詩無全功葑菲儻可采

食笋　陳去非

竹君家多材楚楚皆席珍成竹着錦袍玉色映市人惠然集吾宇老眼奢光新麴生亦稅駕共慰藜藿貧不待月與影三人宛相親可憐管城子頭禿事苦辛按譜雖同宗聞道隔幾塵詩成聊使寫一笑驚比隣

新笋　朱元晦

翛翛江上林白日暗風雨下有萬玉蚪三冬卧寒土

從斌老乞苦笋　黄魯直

南園苦笋味勝肉籜龍稱寃莫採録煩君更致蒼玉束明日風雨吹成竹

苦笋　陸務觀

藜藿盤中忽眼明騈頭脫襁白玉嬰極知耿介種性别苦節乃與生俱生我見魏徵殊媚嫵約束兒童勿多取人才自古要養成放使干霄戰風雨

記張定叟煮笋經　楊廷秀

江西猫笋未出尖雪中土膏養新甜先生别得煮簀法丁寧勿用醯與鹽巖下清泉須旋汲熬出霜根生蜜汁寒牙嚼作冰片聲餘瀝仍和月光吸菘羔楮雞浪得名不如來參玉版僧醉裏何須酒解酲此羹一椀爽然醒大都煮菜皆如此淡處當知有真味先生此法未要傳為公作經藏名山

謝唐德明惠笋　楊廷秀

高人愛笋如愛玉忘口不餐要添竹云何又遣十輩來昏花兩眼爲渠開販夫束縛向市賣外强中乾美安在錦紋猶帶落花泥不論燒煮兩皆奇猪肝累人真可惡以此累公真不惡

律詩

和侯協律詠笋　韓愈

竹亭人不到新笋滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟

忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴溼驕陽氣候温得時方
張王挾勢欲騰騫見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有
隙散布忽無垠詎可持籌筭誰能以理言縱橫公占地
羅列暗連根狂劇時穿壁羣强幾觸藩深潛如避逐遠
去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防寖大覆載
莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬揜
蘭蓀且歎高無數庸知上幾番短長終不較先後竟誰
論外恨包藏窓中仍節目繁暫須移步屐要取助盤飡

穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首撳撳婦懦咨聊揀兒癡謁盡髠俟生來慰意詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至日曛

何光遠作廣政録記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎羲叟分直忽覩庭中笋迸出徐因題之劉詩多譏誚徐託土本是蜀人詩成二學士從此不睦徐詩曰

迸出班犀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢

用作丹梯得也無

劉詩曰

徐徐出土非人種枝葉難扠日月壺為是因緣生此地

從他長養譬如無

笋　王元之

數里春畦獨自尋迸犀抽錦亂森森田文死去賓朋散

抛擲三千玳瑁簪

又

昨夜春雷迸鮮痕亂披煙籜出柴門稚川龍過應回首認得青青幾代孫 按葛陂化龍乃費長房非稚川也

筍　朱喬年

一雷驚起籜龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼頭斸煙雨明朝吹作碧參差

古今事文類聚後集卷二十四

古今事文類聚後集卷二十五

宋 祝穆 撰

菓實部

荔枝 龍眼附

羣書要語荔枝樹高五六丈大如桂樹緑葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如鶏子核黄黒似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則

可食也一樹下子百斛廣志荔枝性熱有人日噉千顆未嘗為疾即少熱以蜜漿解之荔枝譜最忌麝香或遇之花實盡落同上民間以鹽梅鹵浸佛桑花為紅漿投荔枝漬乾曝之色紅而甘酸可三四年不蛀同上蠲渴補髓葛洪云荔枝丹兮蕉黃韓文側生荔枝左蜀都賦

詩句輕紅擘荔枝杜京華應見無顏色紅顆酸甜只自知林香連翠葉真堪畫紅透青籠實可憐白居易

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如彈丸核如

木梡子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朵五六十顆作一穗如蒲萄然茘枝過即龍眼熟故謂之茘支奴嵇含草木記

傍挺龍目左蜀都賦

古今事實

交趾入獻

漢永元間嶺南獻生茘枝十里一置五里一候晝夜傳送唐羌上書曰臣聞上不以滋味為德下不以貢膳為功伏見交趾十郡獻生茘枝龍眼等南州土地炎熱惡

蟲猛獸不絶於路至於觸犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽詔敕大官勿復受獻

詔貢龍眼

魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢馬出九真交趾

楊妃所嗜

楊妃嗜荔枝當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之

贈荔枝圖

劉崇龜姻舊或干以財崇龜不荅但畫荔枝圖與之本傳

荔枝為首

李直方嘗第果實名以綠李為首楞梨為二荔枝為三柑子為四蒲桃為五或薦荔枝曰當舉之首國史補

古今文集

雜著

荔枝圖序　白居易

荔枝生巴峽間樹形團團如帷葢葉如冬青華如橘春榮實如丹夏熟如朶蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如雪氷漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賔守樂天命工圖而書之葢為不識者與識而不及一二三日者云

荔枝譜一 論嶺南巴蜀荔枝 蔡君謨

荔枝之於天下惟閩粤南粤巴蜀有之漢初南粤王尉

佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答遝離支𦲷夸言無有是也東京交趾七郡貢生荔支十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛虎之害臨武長唐羌尚書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲萄之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺

南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔支中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之南廣州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未遇夫真荔支者也閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由

鄉國每得其尤者命工寫生粹集既多因而題目以為倡始夫以一木之實生於海濵嵓險之遠而能名徹上京遠被四海重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道里遼絕雅不得班於盧橘江橙之右少發光采此所以為之歎惜而不可不述也

二

論興化荔支

興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有他果

不復見省大重陳紫富室大家歲或不甞雖列品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉户隔墻入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔支以甘為味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類

此所以為天下第一也凡茘支皮膜形色一有類陳紫別已為中品若夫厚皮尖刺肌理黄色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味亦自下等矣

三　論福州茘支

福州種植最多延貤原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可傳而精思之可述觀覽之勝無與為比初

著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽（去聲）水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以醻之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也

品目至衆惟江家綠為州之第一

陳紫（興化）　江家綠　方家紅　游家紫

小陳紫　宋公荔　藍家紅（泉州）　周家紅（興化）

何家紅漳州　法石白泉州　綠核　圓丁香
虎皮　牛心　玳瑁紅　硫黃
朱柿福州　蒲桃　蚶殼　龍牙
水荔支　蜜荔　丁香荔　大丁香
雙髻　真珠　十八娘　將軍荔
釵頭顆　粉紅　中元紅　火山本出廣南

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之

書荔支譜後　歐陽永叔

牡丹花之絶而無甘實荔支果之絶而無名花昔樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故名得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作記君謨閩人也故能識荔支而譜之因念昔人嘗有感於二物而三人者適各得其一之詳故書其所以然而附於君謨譜之末

莆田荔支　洪景盧

莆田荔支名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能為之取本木去其大根火燔令焦復植於土以石壓之令勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公紿以常歲所産止此

公為目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語讖此叚已載遯齋閑覽中郡士黄處權復志其詳如此容齋隨筆

荔支賦并序　張九齡

南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信惟舍人彭城劉侯弱年累遷經于南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘美之極也又謂龍眼凡

果而與茘支齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時
二方不通傳聞之大謬也每相顧𨵦議欲為賦述世務
卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知為
輕味以無味而疑遠不可驗終焉永屈况士有未效之
用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因導
揚其實遂作此賦云
果之美者厥有茘支雖受氣於震方實稟精於火離乃
作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而

匪虧下合閤以擢犀傍蔭畝而抱甤紫文紺理黛葉緗枝蓊茸靃靡環合棼纚如葢之張如帷之垂雲煙沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之險巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢緑穗靡靡青英苾苾不豐其花但旨其實如有意乎端本故微文而妙質蔕蕊房而捽萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江蓱以吐日朱苞剖明璫出同然數寸猶不可匹末玉齒而殆銷

雖瓊漿而可軼彼衆味而有五此甘滋之不一伊醇淑之無筭非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佹心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信琱盤之仙液實玳筵之綺績有終食於累百愈益氣而理内故無猒於所甘雖不貪而必愛沉美李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最

夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柹何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

古詩

荔支　　劉貢父

南州積炎德嘉樹淩冬綠薫風海上來丹荔逾夏熟煌

煌錦繡林亭亭翡翠屋鵲頭爛晨霞天酒瑩寒玉流聲
慼華夏採掇如不足開元百馬死漢堠五里促君王玉
食間此薦知不辱迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上
林四方會竒木使臣得安榴天馬来苜蓿擢身自幽遐
託地幸滲漉我欲咎真宰喟兹限荒服將非名實雄百
果為羞縮區區化工意聊爾存衆族

荔支歎　　蘇子瞻

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉

知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顔驚塵濺血流千載永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏雨順風調百穀登民不饑寒為上瑞君不見武陵溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意年年鬬品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

荔支歌

陳去非

炎精孕秀多靈植荔支佳名聞自昔絳囊剖雪出瑚盤尋常百果無顔色閩天六月雨初晴星火熒煌耀川澤歘如彩鳳戲翱翔爛若彤雲堆翕赩中郎裁品三十二陳紫方紅冠儔匹鹽蒸蜜漬尚絶倫啄𤩽空羨南飛翼我聞至和全盛時貢輸不減開元日涪州距雍已云遠況此奔馳來海側繡衣使者動輶車黄紙封林遍阡陌浮航走徹空四郊妙品人間無復得以聞供給只纖毫

徃徃盡入公侯宅驪山廢苑狐兎静艮嶽新宫鼙鼓急繁華今古共凄凉遶樹行吟悲野客西風刮地戰塵昏一聽胡笳雙淚滴

律詩

題郡中荔支詩十八韻兼寄萬州楊使君

白居易

竒果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂户枝擎重壓墻始因風弄色漸與日爭光夕訝

倏懸火朝疑樹點粧深於紅躑躅大校白檳榔星綴連

心朶珠排耀眼房紫羅裁襯縠白玉裹填囊早歲曾聞

説今朝始摘甞嚼凝天上味嗅異世間香潤勝蓮生水

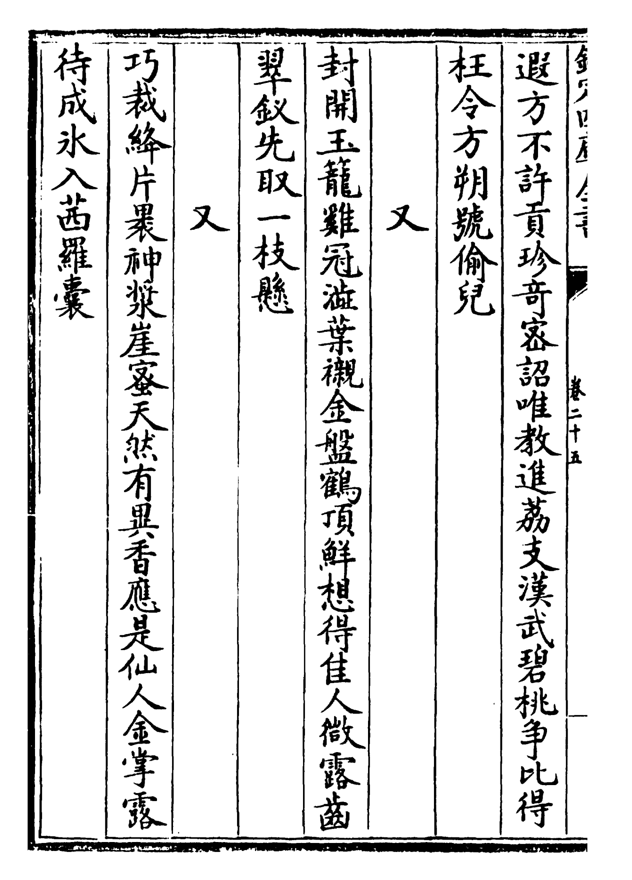
鮮逾橘得霜燕脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天

高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿

嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄

帝鄉惟君堪擲贈面白似潘郎

荔支　韓偓



遐方不許貢珍奇密詔唯教進荔支漢武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒

又

封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸

又

巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露待成氷入茜羅囊

華清宮　　杜牧

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來

戲答惠荔子　　劉攽

錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看煙嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘相見任夸雙蒂美多情莫唱水晶丸

荔子　　劉彦冲

挺秀窮荒歎未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材非偶不近長安價愈高煙雨萬株遥若畫塵埃一騎笑徒勞琱盤此日無遺選品格妍媸敢自逃

荔子　劉彦冲

炎蒸午枕夢滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千品色釵頭風露一枝香雞冠借諭何輕許馬乳爭名固不量直得當時妃子笑驪山千古事淒涼

古詩以下係龍眼

康州龍眼質味殊絶可敵荔支　蘇子瞻

龍眼與荔支異出同父祖端如柑與橘未易相可否異哉西海濵琪樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕空又恐珠還浦圖經未甞說玉食遠莫數獨使皺皮生弄色映琱俎蠻荒非汝辱幸免妃子污

龍眼　劉彥冲

幽株傍挺緑婆娑啄咂雖微寀美何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局揄揚論豈頗

地極海南秋更暑登盤猶足洗沉痾

詩話

辨蜀都賦

左思蜀都賦云卭竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔支故張九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之誚老杜亦云側生野岸及江浦不熱丹宮滿玉壺雲壑布衣駘背死蓋言臨武長唐羌勞人害馬翠眉須也龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物

之貢至於言龍目亦不自知其失也山谷詩注又云生本是丞人字也誤轉為生

梅實

羣書要語摽有梅其實七兮國風亦果中之嘉實吳淑賦梅暴乾為脂羹臛齏中詩疏

詩句好折待賓侶金盤薦紅瓊周庾信紅綻雨肥梅四月熟黃梅並杜齒軟越梅酸韓偓梅熟許同朱老喫杜絕句氷盤未薦含酸子坡梅杏半傳黃杜

古今事實

相作鹽梅

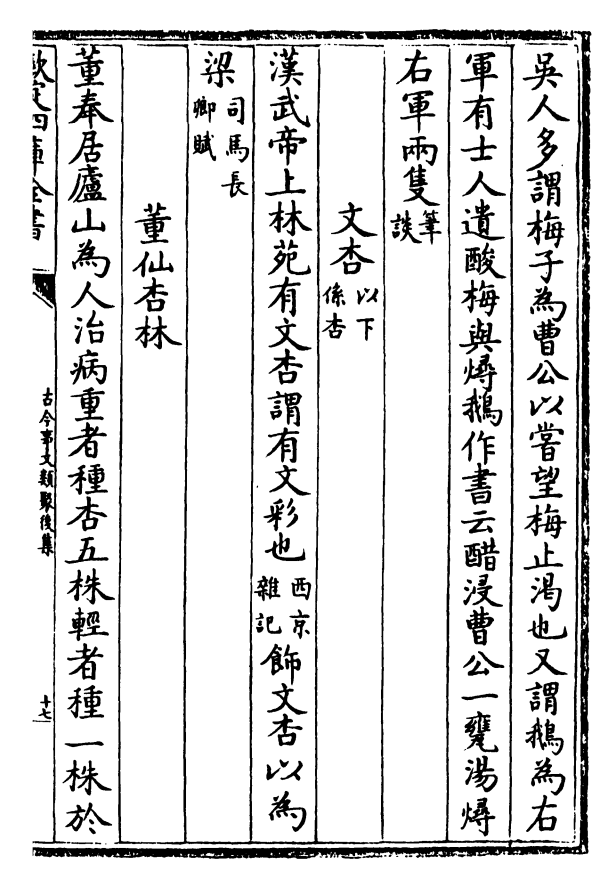
高宗命傅說爰立作相曰若作和羹爾惟鹽梅

望梅止渴

魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中水出遂得及泉源

世說

梅爲曹公



吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝為右軍有士人遺酸梅與燖鵝作書云醋浸曹公一甕湯燖右軍兩隻筆談

文杏以下係杏

漢武帝上林苑有文杏謂有文彩也西京雜記飾文杏以為梁司馬長卿賦

董仙杏林

董奉居廬山為人治病重者種杏五株輕者種一株於

杏林中以杏一器換穀一石穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林神仙傳

林杏還主

後周張元性廉潔南隣有杏兩枝杏熟多落元園中元悉以還主

饋杏廢宅

馬燧之子暢以第中大杏饋竇文場文場以進德宗德宗未嘗見頗怪暢令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉

誠園_{唐史}

古今文集

古詩

古風上蘇子瞻 一首見松門 黄魯直

江梅有佳實託根桃李塲桃李終不言朝露借恩光孤芳已皎潔氷雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青已黄得升桃李盤以遠初見甞終然不可口擲置官道傍但使本根在棄捐果何傷

律詩

紅梅　羅隱

天賜胭脂一抹腮盤中磊落笛中哀雖然未得和羮便曾與將軍止渴來

戲答兆適道乞消梅　黄魯直

青莎徑裏香未乾黄鳥陰中實已團蒸豆作烏鹽作白屬聞丹杏薦牙盤

又

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去蔕供鹽亦可人

古詩 係杏

折杏子　楊廷秀

天暖酒易醺春暮花難覓意行到南園杏子半紅碧輕風動高枝可望不可摘聳肩䟦一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條條復惜小苦已自韻未酸致堪喫聊將插鬓歸空樽有餘瀝

葡萄

羣書要語葡萄結蔭注蔓延而葉密故多陰魏都賦若葡萄之珍磊落蔓衍乎其側

古今事實

得種大宛

葡萄出於大宛張騫所致有黄白黒三種雜俎又云李廣為貳師將軍破大宛得葡萄種歸漢六帖

葡萄為酒

大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗漢使以其實來於是離宫别觀傍盡種蒲萄

苑中馬乳

太宗破髙昌收馬乳蒲萄種於苑中南部新書

草龍珠帳

具丘之南有蒲桃谷天寶中沙門曇霄至此谷得枯蔓還本寺植之長髙數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷葢其房實磊落紫瑩時人號為草龍珠帳雜俎

葡萄遺母

唐高祖賜羣臣會於御前有葡萄侍中陳叔達執而不食上問其故云臣母患口乾求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽因賜之

古今文集

雜著

示羣臣詔　魏文帝

中國珍果甚多葡萄當其朱夏涉秋尚有餘暑醉酒宿

醒掩露而食甘而不餔（爲縣切）脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解餔又釀以爲酒甘於麴蘖善醉而易醒道之固已流涎咽唾況親食之耶他方之果寧有匹者

古詩

蒲桃歌　劉禹錫

野田生葡萄纏繞一枝蒿移來碧墀下張王日日高分岐浩繁縟脩蔓盤結曲揚翅向庭柯意思如有屬爲之立長架布濩當軒綠米液溉其根理疎看滲漉繁葩組

綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗躍初旭有客汾陰

子臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒

令人飲不足為君持一斛往取涼州牧

律詩

葡萄　韓愈

新莖未徧半猶枯高架支離倒後扶若欲滿盤堆馬乳

莫辭添竹引龍鬚

葡萄乾　楊廷秀

涼州博酒不勝癡銀海乘槎領得歸玉骨瘦來無一把
向來馬乳太輕肥

蒲萄架　　楊廷秀

纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗陰成夏裘涼潤青油幕
秋摘甘寒黑水精近竹猶爭一尺許抛鬚先罥兩三莖
今年乞種江西去長是茅齋怯晚晴

櫻桃

羣書要語楔音戛荊桃今櫻爾雅仲夏天子羞以含桃先

薦寢廟月令高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃呂氏

春秋惟櫻桃之為桃先百果而含榮鳥纔食而便墮雨薄

灑而皆零後梁宣帝賦　櫻桃為樹則多陰為果則先熟傅咸賦

集繁星而積耀柳宗元表

詩句崖蜜亦易求注以為櫻桃杜

古今事實

獻宗廟

漢惠帝出離宮叔孫通曰禮有春嘗菓方今櫻桃可獻

願陛下出因取櫻桃獻宗廟諸獻菓自此始

赤瑛盤進

後漢明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤藝文類聚

賜朱櫻

唐文宗即位因内園進櫻桃以奉三宮太后又景龍文館記上與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠

品居第三

李直方第菓品以櫻桃為第三　國史補

古今文集

雜著

伐櫻桃樹賦

蕭頴士李林甫採其名欲用之乃召見時頴士屬居母喪即線麻詣京師徑謁林甫於致事省林甫不識遽見線麻大惡之即

令斥去頴士大忿乃為伐櫻桃賦以刺林

甫

天寶八載予以前校理罷免降資廣陵太府軍事任在限外無舍是處寓居于紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右有大櫻桃樹高累數尋條暢蓊蔚攢柯比葉擁蔽風景腹背黴禽是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其高枝則俯逼軒屏中外斯隔予實惡之懼盜窺踰因是為資遂命伐焉儆夫在位者爾

古人有言芳蘭在門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物之宜除覯其體異脩直林非棟榦外森沉以茂密中紛錯以交亂先羣卉以效謟望嚴霜以凋換綴繁英兮霰集駢朱實以星爍故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫赫赫閟宇玄之又玄長廊霞截高殿雲褰實吾君聿脩祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅匪夫松篠桂檜茝若蘭荃猗具美其在茲爾何德而居焉擢無庸之瑣質蒙本枝而自庇汨羣林而非據專廟庭之右

地雖先寢之或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭墻姦回得而窺伺諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧伐盤根容葉剝欑柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明曠蕩乎堦軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢而將逼雖見親而益忌譬諸人事也則晉吞併於僭沃魯出逐於强季緜峻擅而吳削倫冏專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而荐至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

律詩

櫻桃　　范至能

火齊寶瓔珞垂於綠蔭絲幽禽都未覺和露折新枝

與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩成十四韻　　白居易

清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀内園題兩字西掖賜三臣熒惑晶華赤醍醐氣味真如珠未穿孔似火不燒人瓊液酸

甘足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁已懼長尸

祿仍驚數食珍最慙恩未報飽餵不才身

櫻桃　陳去非

四月江南黃鳥肥櫻桃滿市爍朝輝赤瑛盤裏雖殊遇

何似筠籠相發揮

櫻桃　杜甫

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破

萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮

金盤玉筯無消息此日甞新任轉蓬

和張水部勑賜櫻桃　韓愈

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初重色照銀盤瀉未停食罷自知無所報空然慙汗仰皇扃

謝楊尚書恵櫻桃　盧延遜

滿合虚紅怕動揺尚書知重賜櫻桃𥟶藍尚帶新鮮葉潑血猶殘舊折條萬顆真珠輕觸破一團甘露軟含消

春來老病尤珍荷併食中腸似火燒

湖南絶少含桃偶人以新摘者見惠感事傷懷因成四韻　韓偓

時節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充鳳食留三島誰許鸎偷過五湖苦笋恐難同象匕（秦中謂三月櫻笋時）酪漿無復瑩蠙珠（湖南無牛酪之味）金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都

答魏衍惠朱櫻　陳無已

開門先得故人書稍喜提攜起覆盂得句有誰知我在嘗新此日賴吾徒傾籃的皪露朝露出袖熒煌得寶珠會薦瑛盤驚一座莧腸藜口未良圖

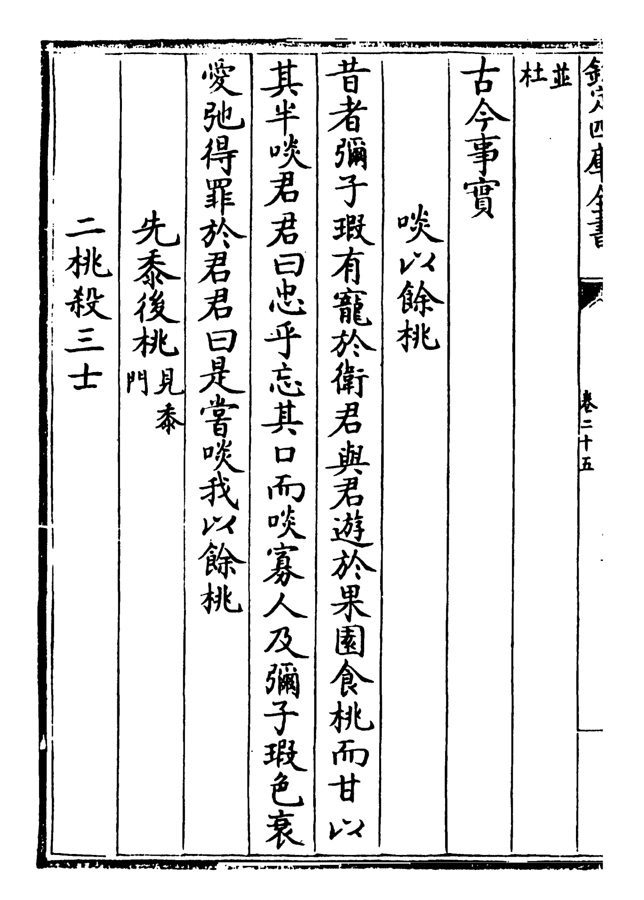
詩話

櫻桃薦酪

杜牧之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹酥酪從將洗玉盤流年如可驗何必九華丹遂知唐人已用櫻桃薦酪也

桃實

羣書要語桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼今人作桃符著門以厭邪此仙木也典術梟桃在樹不落殺百鬼本草東海有山名度索山有大桃實屈盤三千里曰蟠桃山海經桃曰膽之注桃多毛拭治去膽不聞以黍雪桃宜孔子不然之也禮記桃之夭夭有蕡其實周南園有桃國風三桃表櫻胡之别閑居賦胡桃陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆本草詩句鸚䳇啄金桃　王母獻金桃　九重春色醉仙桃



並杜

古今事實

啖以餘桃

昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃

先黍後桃

見黍門

二桃殺三士

齊景公有勇士三人恃功恣行天下公患之晏子曰可賜二桃令計功而食三士初争後讓皆自殺反桃故曰二桃殺三士

方朔竊桃

東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上曰王母種桃三千歲一實此子不良已三過偷之矣後西王母以七月七日降帝宫命侍女索桃須臾已至盤盛桃七枚母自噉二以五枚與帝帝留核著前母曰用此何為上曰

欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植

漢武得種

漢武帝上林苑有緗桃紫文桃金城桃霜桃

劉阮採桃

漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得返經十三日饑甚遥望山上有桃遂躋險援葛至其下噉數枚饑止體充下山取水見一杯流下有胡麻馬乃相謂此近人矣遂度山見大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑

曰劉阮二郎投向杯來劉阮驚二女欣然曰來何晚耶因邀還家至十日求還苦留半年女遂相送指示還路鄉邑零落已七世矣

求種不得

桓崖在京下有好桃桓玄就求不得佳者玄曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得也

世說

古今文集

雜著

桃賦　晉傅玄

有東園之珍菓兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮艷長畝而駢羅夏日先熟而進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗華升御於内庭兮飾佳人之令顔實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬

而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

李實 李樹　柰並附

羣書要語種别類兮或朱或黄傅玄賦 沉朱李於寒氷魏文帝書 柰二柰耀白丹之色潘岳賦 素柰夏成蜀都賦 又有青赤白三種張掖有白柰酒泉有赤柰廣志

詩句君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠顔延年 色潤房陵縹味奪寒水朱沈約 盤根植瀛海交幹

倚横天唐太宗　仙李盤根大杜𤣥皇廟　氷盤夏薦碧實脆韓

古今事實

蠐食李實

匡章曰陳仲子豈不誠㢘士哉居於陵三日不食耳無聞目無見井上有李蠐食實者過半矣陳仲子匍匐往食之三咽而後耳有聞目有見也

漢武得種

漢武初脩上林苑遠方獻名果有朱李黄李紫李緑李

青李綺李青房李 西京雜記

崑崙玉李

五原蔡縦入山而還其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食 抱朴子

道旁苦李

王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之答曰樹在道邊而多

子此必苦李也取之信然世說

房陵佳李

房陵朱仲有李園三十六所述異記

啖李伐樹

和嶠性至儉家有好李求之不過數十王濟侯其上直率少年詣園共啖畢伐樹送一車枝與和公唯笑而已本傳和嶠諸弟往園中食李而皆計核責錢故嶠婦弟王濟伐之也語林

賣李鑽核

王安豐有好李常賣之恐人得種常鑽其核世說

來禽致子

王羲之帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之吾篤喜果今在田里惟以事故速為致此子者則大惠也洪玉父云來禽以味甘來衆禽也

名嘉慶子

東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子葢稱謂既熟不加李亦可記也韋述兩京記

指李為姓以下係李樹

老子之母適到李樹之下生老子老子生而能言指李樹曰以此為我姓神仙傳

博勞集樹

東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邉家門而不知

室主名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博出與朔相見即入取飲與之東方朔占

柰實冬生

曹植謝賜表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩以柰夏熟今則冬生物以非時為珍恩以絶口為厚詔報曰山柰涼州來云云

抱樹護柰

王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然孝子傳

兒不顧柰

楊愔四世同居庭有柰樹實落于地羣兒咸爭愔獨坐不顧季父見之曰此兒恬裕有我風三國典畧

兒不敢嘗

王僧孺五歲父友有饋其父延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受之

共食白柰

袁本初時有神出河東號度索君兖州蘇氏母病往禱見一人布衣高冠謂度索君曰昔廬山共食白柰未久已三千年日月易流使人悵然去後度索君曰此南海君也神仙傳

古今文集

律詩

嘉慶李　白居易

東都綠李萬州栽君手封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來

人面子　楊廷秀

喜時能笑醉能歌眉映青山眼映波舊日美如潘騎省只今瘦似病維摩

來禽　劉彥冲

纍纍來禽已著花芳根誰徙向天涯好尋青李相遮映風味應同逸少家

古今事文類聚後集卷二十五